Yukah, ein Farbenspiel - bunt, energetisch, jazzig, groovig, melodisch, vielfältig.

Atmosphärische, kontemplative Titel stehen groovebetonten, teils virtuosen Nummern gegenüber. Das Anliegen zu vielschichtigen, komplexen Harmonien, die Liebe zu Jazz, zum brasilianisch beeinflußtem World Jazz und die nuancierte Einbeziehung österr. Musiktradition prägen unter anderem den Sound der von Burkhard Frauenlob, Klaus Ambrosch und Ismael Barrios vor Jahren gegründeten Band Yukah. Die Besetzung mit Piano, Akustische Gitarre, Saxofon, Bass, Percussion und Drums bietet viele Möglichkeiten für facettenreiche Kompositionen, die zum großen Teil von Burkhard Frauenlob stammen. Ein großer Raum ist der Improvisation im Kollektiv gegeben, das tragende Element des Jazz.

links: Yukah live-Teaser

Midnight Blueprint

Suspendet Moment

www.burkhardfrauenlob.com/projekte/yukah/

Line Up:

Gernot Strebl – saxofon
Klaus Ambrosch – acoustic guitar
Burkhard Frauenlob – p
Stefan Padinger – bass
Ismael Barrios – perc
Christian Stolz – drums

Burkhard Frauenlob
Als langjähriger Pianist und Arrangeur der Lungau Big Band spielte Burkhard Frauenlob Konzerte mit Nils Landgren, Bob Mintzer, Randy Brecker, Bart van Liers, Jame Morrison und vielen weiteren Jazzgrößen. Frauenlob schrieb zahlreiche Big Band Arrangements. Unter anderem für die Tour „Blech, Balg & Holz“ Hubert von Goisern meets Lungau Big Band, „Soulmiles“, „Message in the Music“ – zwei Big Band Produktionen mit Incognito Sänger Tony Momrelle (Nominierung Austrian Music Award). Desweiteren ist er u.a. Pianist beim Richie Winkler Projekt, Martin Schaberl Quartett, Reverb Village .. Rezension (B. Frauenlob Trio): „Jazzer, die hörbar Spaß am gemeinsamen Musizieren und Improvisieren haben, machen Musik die Freude macht.” (Concerto)

Klaus Ambrosch
Konzerte in Europa, USA, Afrika, Asien
u.a. in New York, Princeton, Dartmouth, Astana, Milwaukee, Minneapolis, Django Reinhardt-Festival in Augsburg, Herzberg Festival Fulda, Birmingham, Dundee, Lissabon, Rabat, Johannesburg, Jazzfestival Saalfelden mit Mamadou Diabate, Wolfgang Puschnig, Karen Asatrian, Johannes Silberschneider, Joesi Prokopetz, Carl Peyer, Boris Bukowski, Harmonious Wail (USA)
Presse: *CD Rezension ‚Nakan‘ mit Percussion Mania (Africa):…seine absolut ‚westlichen‘, mal angezerrten, mal mit dezentem Chorus verfeinerten Strat- und weiteren Gitarrensounds sind so etwas wie die zweite Sonne, die beim Hören der Musik aufgeht. ..Wunderbare Musik.*

(Lothar Trampert, Gitarre und Bass 03/20)

Ismael Barrios
Ismael Barrios wurde in Venezuela geboren, kam 1982 nach Österreich und studierte zunächst 7 Jahre klassische Gitarre in Linz und Graz. Doch seine Leidenschaft zur Perkussion setzte sich schließlich nachhaltig durch.. Ismael Barrios ist auf nahezu 100 CD-Produktionen u.a. mit Scurdia, Martin Grubinger, Opus, EAV, STS aber auch dem K+K String Quartett oder Marianne Mendt zu hören. Er realisierte verschiedenste Theater- und Musicalprojekte und wirkte bei etlichen internationalen Rundfunk- und Fernsehproduktionen mit.. Seine neuestes Projekt „Ismael Barrios Salsa Explosion“ ist ein Funk-Salsaprojekt der Extraklasse.

Gernot Strebl
Musiker bei verschiedensten Jazz und Popprojekten - in den letzten Jahren u.a.: *Lungau Big Band (Nils Landgren, Randy Brecker, Hubert von Goisern, Tony Momrelle, Jiggs Wigham, Bobby Shew…), Jazzorchester Steiermark (JOS), Yukah, Smart Metal Hornets*, Dejan Pecenko Quartett, Tres Alegrias, Kill Scoville, *Reverb Village, Styrian Latin Brothers, Jazztettforum Graz* etc.
Leitung der Big Band Trofaiach seit 2004 und Erarbeitung verschiedenster Programme. CD-Aufnahmen mit Lungau Big Band, Jazzorchester Steiermark, Yukah, Smart Metal Hornets, Dejan Pecenko Quartett, Kill Scoville, Tres Alegrias, Ulla Ihm, Reverb Village, Jazztettforum Graz (Bernd Luef), Lena Mentschel, u.a… div. Aufnahmen an den Vereinigten Bühnen Graz…

Christian Stolz
Christian Stolz ist als vielbeschäftigter Sideman in der österreichischen und internationalen Musikszene live und im Studio tätig. Nach musikalischen Studien in Wien, Linz, Graz und Klagenfurt betreibt er sein eigenes Tonstudio (Drumsoundfactory) und unterrichtet am Konservatorium Graz im Fachbereich Popularmusik das zentrale künstlerische Fach Schlagzeug.
Christian Stolz wirkte unter u. a. mit den ORF All-Stars bei zahlreichen Fernseh- und Rundfunkproduktionen mit. Konzerte mit Andrea Motis, Judith Hill, Sandra Pires, , Peter Cornelius, Gisele Jackson, Glen D. Hardin, Hubert Tubbs, Stella Jones, Thomas Gansch, Monika Ballwein

Stefan Padinger
Erste musikalische Gehversuche im Alter von 6 Jahren auf der Violine am Konservatorium Graz. Im Alter von 20 Jahren eröffnete sich ihm die Welt des Jazz, im Zuge einer bestandenen Aufnahmeprüfung für das Studium Jazz Gesang an der KUG Graz.
Zwei Jahre später ergänzend dazu die bestandenen Aufnahmeprüfung für das Studium Kontrabass bei Wayne Darling und Wolfram Abt.
Seit damals intensive Tätigkeit als Live Musiker. Zahlreiche Auftritte mit nationalen und internationalen Stars wie u.a.: Randy Brecker, Nils Landgren, Uros Peric, Vesna Petkovic, Raphael Meinhart, Anna Buchegger,....u.v.m.